

autor scenariusza: mgr Barbara Milewska

**PRZYKŁADOWY SCENARIUSZ INTEGRACYJNYCH
BIBLIOTERAPEUTYCZNYCH ZAJĘĆ OTWARTYCH
W RAMACH
„IV OGÓLNOPOLSKIEGO TYGODNIA CZYTANIA DZIECIOM”**

1. **NAUCZYCIEL PROWADZĄCY:** mgr Barbara Milewska
2. **NAUCZYCIELE WSPOMAGAJĄCY:** mgr Aleksandra Grabczak
mgr Alicja M.
3. **MIEJSCE:** OSW Nr 1 w Gdyni;
4. **UCZESTNICY:** uczniowie, nauczyciele i pracownicy Ośrodka oraz nauczyciel i uczniowie z klasy IIIc ze Szkoły Podstawowej Nr 6;
5. **CZAS TRWANIA:** 10.00-11.00
6. **CELE:**
 - zapoznanie z polską literaturą dziecięcą;
 - utrwalenie pojęcia *choroba, zdrowe odżywianie*;
 - wielozmysłowe utrwalenie pojęcia *kot*;
 - dostarczenie dzieciom nowych przeżyć i wrażeń;
 - rozwijanie spostrzegawczości, koncentracji uwagi i sprawności manualnej;
 - rozwijanie wrażeń estetycznych, wyobraźni oraz aktywności twórczej u dzieci;
 - wdrażanie do umiejętności współdziałania w grupie;
 - rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.
7. **METODY PRACY oparte na:**
 - a) słowie np.:
 - wysłuchanie wybranego tekstu literackiego,
 - opisanie wyglądu i zachowania kota - bohatera utworu,
 - pogadanka.
 - b) obserwacji (pokaz) np.:
 - obserwacja inscenizacji oraz pokazu tańca i ćwiczeń gimnastycznych.;

- poznawanie polisensoryczne.
- c) działaniu (metoda zajęć praktycznych, metoda zabawowa) np.:
 - naśladowanie głosem i ruchem zwierząt;
 - układanie z gotowych elementów kota.

8. **FORMY PRACY:**

- a) praca zbiorowa np.:
 - wysłuchanie utworu literackiego;
 - obserwacja inscenizacji;
- b) praca jednostkowa np.:
 - naśladowanie głosem i ruchem zwierząt ;
 - wielozmysłowe poznawanie zwierząt;
 - odpowiadanie na pytania.
- c) praca grupowa np.:
 - układanie z gotowych elementów kota i naklejanie na tablicę;
 - konkurencje taneczne.

9. **ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- a) konwencjonalne:
 - literatura dziecięca: tekst wiersz Stanisława Jachowicza pt. „Chory kotek”.
 - okazy naturalne : zwierzę domowe - kot, stroje do inscenizacji: dla chorego kota, dla mamy kotka i pana doktora, parawan, domek, łóżko z pościelą, meble do pokoju kotka, butelki po lekarstwach, termometr, taca, słodycze;
 - pomoce graficzne : dwie tablice korkowe, arkusze papieru, koła różnej wielkości, puzzle przedstawiające kota, dwie kartki formatu A-3;
- b) techniczne:
 - słuchowe: magnetofon, sprzęt nagłaśniający, płyty CD z piosenką pt. „Świat bajek ” i „Kocia gimnastyka”

10. PRACE POPRZEDZAJĄCE ZAJĘCIA:

- zaproszenie gości – wychowawczynie oraz dzieci z zaprzyjaźnionej klasy IIIc ze Szkoły Podstawowej Nr 6;
- spotkania warsztatowe z dziećmi i nauczycielem z klasy IIIc ze SP Nr 6;
- umieszczenie na holu plakatu informującego o imprezie;
- wykonanie i zgromadzenie poszczególnych rekwizytów do inscenizacji;

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Powitanie

- Wysłuchanie piosenki „Świat bajek”;
- Powitanie wszystkich zebranych na sali (szczególnie gości z zaprzyjaźnionej klasy IIIc ze SP Nr 6);
- Przedstawienie gościa, który będzie czytał utwór;

2. Zainteresowanie tematem

- Ułożenie przez czworo dzieci (grupa łączona: dzieci ze Szkoły Podstawowej Nr 6 i dzieci z różnych poziomów OSW) na tablicy magnetycznej puzzli, przedstawiających kota.
- Krótka rozmowa i pokaz żywego kota

Czy wszyscy znają to zwierzę? Kto ma kota w domu?

My mamy dzisiaj kota w szkole i go wam pokażemy.

Pokaz kota – dzieci mogą go dotknąć i pogłaskać.

Opis kota – *Co takiego ważnego ma kot? Policzymy ile ma nóg uszu,.....?*

Co kot lubi jeść? Czy chcecie wysłuchać wiersza o kotku?

- ### 3. Pierwsze czytanie utworu przez zaproszonego gościa – utwór załączony jako załącznik nr 1.

4. **Analiza utworu:**
 - Pytania: *Kto był bohaterem wiersza? Jaki był ten kotek? Co to znaczy, że ktoś jest chory? Dlaczego był chory? A czy tylko kotki przejadają się ?.....Czy wy również lubicie jeść? Co takiego lubicie zajadać? Co jest waszym smakołykiem? Macie swoje przysmaki, ale czy to znaczy, że można objadać się do woli, bardzo dużo? Dlaczego nie wolno objadać się?*

5. **Czytanie drugie poprzedzone pytaniami ukierunkowującymi słuchanie**
 - Podział sali na dwie części i zadanie każdej z nich pytanie:
Kto pomógł kotkowi? Co kotek musiał robić, żeby wyzdrowieć?

6. **Czytanie oraz wykonanie inscenizacji do utworu:**
 - Inscenizacja.
 - Po inscenizacji przedstawienie aktorów.

7. **Wykonanie pracy plastycznej:**
 - Utworzenie dwóch grup integracyjnych i zaproszenie ich na środek sali;
 - Zapoznanie z zadaniem: **z podanych kółek proszę wykonać kota według instrukcji obrazkowo-słownej** – załącznik nr 3

8. **Śpiewanie piosenki pt. „Wlazł kotek na płotek” na głosy** (w trakcie wykonywania pracy plastycznej przez zespoły)

9. **Ocena prac zespołów przez dyrekcję i wychowawczynię klasy IIIc ze SP Nr 6 i wręczenie słodkich nagród.**

10. **Wykonanie ćwiczeń i gimnastyki do muzyki przez dziecko z klasy IIIc – gimnastyczki artystycznej.**
 - Wyjście z łóżka kotka – kot przeciąga się. Prowadzący pyta, czy kotek dobrze się czuje i proponuje mu , żeby poćwiczył trochę
 - Pokaz przez gimnastyczkę paru ruchów charakterystycznych dla kotka:koci grzbiety, wyginanie się,

11. **Wspólna gimnastyka.**
 - Zaproszenie dzieci do tego, aby (będąc ciągle na swoich miejscach) spróbowały wykonać proste ćwiczenia -naśladować ruchy gimnastykującego się przy muzyce kota oraz dwóch małych kotków(dwie dziewczynki z klasy IIIc).
12. **Podziękowanie wszystkim za udział w zajęciach.**
13. **Pożegnanie przy kocie muzyce.**